

TEMOIGNAGE DE STEF ZAK

Assistante personnelle, vidéographe et sœur d'Elena Danaan

Nous étions proches, nous nous appelions mon frère, ma sœur... et puis il y a eu des problèmes avec la conférence au Japon. Miyoko avait demandé aux conférenciers d'acheter leurs billets longtemps à l'avance afin qu'ils puissent bénéficier de prix raisonnables. Jean-Charles et Mélanie ont mis trop de temps à obtenir les billets et Miyoko ne pouvait pas se permettre le prix qui était élevé. Jean-Charles ne voulait pas partir sans Mélanie et sans les billets en première classe. Je dois mentionner que Miyoko n'a pas payé mon billet, alors pourquoi ils lui ont demandé de payer le billet de Mélanie, étant donné que Mélanie ne devait pas prendre la parole à la conférence. Jean-Charles a impliqué Elena dans cette situation, en essayant de l'amener à soutenir son point de vue. Elle a tenté de trouver des moyens de résoudre la situation, mais ne s'est alignée ni sur l'un ni sur l'autre. Jean-Charles a persisté à envoyer des messages à Elena, et celle-ci a décidé de garder ses distances. Ce fut le premier point de divergence entre Jean-Charles et Elena. Au final, JC et M ont eu une dispute avec Miyoko, et leur tournage du film au Japon n'était plus envisageable.

JC m'a contactée par message privé, car il était en panique que ma sœur "ne l'aime plus" et il a rajouté en tant que frère, car elle refusait de prendre parti pour lui lors de cette dispute avec Miyoko. Mais ma sœur ne voulait plus entendre parler de cette histoire, car au final, c'était entre Miyoko et JC ... Mais il était obsédé qu'elle ne veuille plus jamais lui parler.

Le 12 août 2024, j'ai appris par un courriel de Mariko Kamimura que m'avait transféré ma sœur, que JC et M allaient enfin se rendre au Japon, et que Mariko allait organiser des conférences pour eux en même temps que Miyoko. À 23 heures, j'ai décidé de demander à JC s'il venait ou non.

Il m'a informé une heure plus tard qu'ils ne pouvaient pas venir, comme ils l'auraient souhaité, car les contraintes financières les en empêchaient.

Une heure et demie plus tard, nous avons reçu un message de Mélanie nous informant qu'ils avaient finalement trouvé des billets à un bon prix et qu'ils prévoyaient de venir au Japon.

Nous savions qu'ils allaient venir, et nous savions aussi que Mariko commençait à critiquer Miyoko et à la faire passer pour une salope (Oui, vous avez bien lu) dans la communauté ufologique japonaise, nous avons donc fait appel à Dani Henderson pour servir de médiateur entre Miyoko et JC et M.

Il a été convenu qu'ils parleraient pendant une heure lors de la conférence de Miyoko.

« J'ai proposé d'aider Miyoko, Jean-Charles et Mélanie, en jouant le rôle de médiateur, car je voyais les dégâts qui se produisaient dans le mouvement de divulgation et, après que Jean-Charles a publiquement humilié Miyoko, je suis intervenue pour la soutenir. Sans moi, Mélanie n'aurait JAMAIS pris la parole sur cette scène. » -Dani Henderson

Nous leur avons dit par messages privés ce que nous pensions de leur attitude, et ils se sont encore positionnés en victimes, alors qu'ils avaient piqué une crise pour les billets et voulaient que Miyoko paye tout... Même pour leur séjour après la conférence, pendant qu'ils tourneraient leur film ...

Une fois que nous avons dit cela, nous sommes passés à autre chose, mais la confiance était fragile parce qu'ils nous avaient menti.

Pendant la conférence de Denver, lors d'une journée que j'ai passée avec Mélanie, nous avons discuté du Japon. Elle m'a expliqué que JC pleurait beaucoup car Elena était distante, et qu'il en était très affecté ... Elle a essayé de me retourner le cerveau contre ma sœur, me disant que ce n'était pas bien ce qu'elle faisait en ne voulant pas parler. Et Mélanie m'a demandé d'essayer de la faire changer d'avis pour avoir une discussion avec eux ...

La conférence de Denver se passe ... Dani Henderson, organisatrice et fondatrice du GSIC, décide de ne pas renouveler le contrat de JC et M pour 2025 car elle a vu qu'ils n'avaient rien de nouveau à apporter.

Puis, Dani nous partage les récentes actions de JC, qui ont suscité quelques inquiétudes. JC a demandé à Dani d'envoyer le paiement via GoFundMe pour leur performance au GSIC à Denver, car cela leur permettrait d'éviter de payer des impôts. Dani refuse respectueusement, car les valeurs de son organisation sont ancrées dans la transparence et l'intégrité. Peu après, Dani reçoit un courriel d'Amanda, son assistante, l'informant que JC l'a contactée au sujet de l'initiative GoFundMe ; JC ayant assuré à Amanda que Dani avait consenti à l'arrangement...

Deux jours plus tard, Kévin Luengo a posté sur le flyover de Denver. Il a déclaré que, bien qu'il n'y soit pas allé, il ne s'agissait pas de vaisseaux spatiaux, mais d'oies. Dans sa vidéo, il a délibérément sélectionné de petites parties de vidéos, insultant ainsi sa collègue du Mufon Karen Hill (Présidente du Mufon Tucson), qui avait filmé avec caméra à vision nocturne.

J'ai appris par une personne de confiance que JC et M étaient à l'origine de tout l'acharnement de Kévin Luengo. Ils ont dit à cette personne : « *On a demandé à Kévin de le faire !* »

Kévin a alors créé un groupe Telegram public, où tout le monde est venu déverser une haine incroyable contre Elena, la critiquant sur son physique, mettant en doute sa santé mentale et ses diplômes.

C'est une chose vraiment horrible à faire...

Et depuis c'est l'escalade, usant les uns et les autres pour les monter contre ma sœur, ils ont harcelé l'organisatrice des RG, Ils ont monté la tête à David Rousseau, que nous adorions, et sans l'intervention de l'organisatrice des *Rencontres Galactiques*, l'article diffamatoire qu'il a diffusé dans son journal ADNМ n° 5 aurait clairement mentionné le nom d'Elena.

Ils n'avaient AUCUNE PLATE-FORME, à peine quelques followers et Dani Henderson leur a donné 3 ans de GSIC pour soutenir leur travail parce qu'elle les aimait et leur faisait confiance et tout ce qu'ils disaient - Elena les a fait grandir sur sa chaîne, les a conseillés et guidés pendant des années. Ils n'ont pas soutenu le flyover de Denver, et ils ont créé de faux comptes, Melanie est Fire Dragon et Jean-Charles est Gloria Starseed (parmi d'autres pseudos multiples avec la même adresse @) et ils ont utilisé ces faux comptes pour attaquer Elena en public, l'accuser de plagiat, pourtant c'est exactement ce qu'ils ont fait - ils ont mordu la main qui les soutenait et voulaient être ceux qui apportaient les vaisseau spatiaux, la preuve ultime du contact, mais c'était Elena Danaan qui était la seule et depuis cela, JC et Mel ont attaqué, attaqué, attaqué. ... ils ont détruit leur propre chemin par leur ego, leur obsession de la célébrité et leur malhonnêteté.

Vous savez, on dit que l'amour rend aveugle ... Et bien nous les aimions tellement, que nous avons été aveugles ...

Elena a toujours fait la promotion des films de JC, car il la harcelait, il nous identifiait à chacun de ses post sur Facebook promouvant ses films pour gagner le maximum de vues, Elena a fait plein de vidéos sur sa chaine avec eux. Oui elle les a supprimées ... Vous souhaitez savoir pourquoi ? Et bien je vais vous le dire : A quel moment, avez-vous vu Jean-Charles ou Mélanie faire la promotion des livres de ma sœur ? Réponse : JAMAIS !!!! Ils n'ont même pas ouvert un seul de ses livres ... En revanche, nous, nous avons vu ses films, qu'on a adorés ... Très bonne fiction pour un amateur !

Je me rappelle aussi une fois où j'avais envoyé à JC un lien YouTube d'un gars qui se moquait irrespectueusement de ma sœur, pour qu'il la signale auprès de YouTube.

Première réponse de JC : *Il parle de moi ?* Je lui dis non de ma sœur...

Après avoir regardé la vidéo il me dit : *Ah c'est bon, il ne parle de moi que pendant 10 secondes ...*

Cela aurait dû me mettre la puce à l'oreille, mais comme je vous le dis ... Nous étions aveuglés.

Il y avait aussi une sorte d'obsession de JC pour Elena, lorsqu'il n'avait pas de nouvelles, il me contactait pour savoir si tout allait bien, et il semblait très inquiet. A la conférence du Japon, lorsqu'elle était sur scène, il ne l'a pas quittée des yeux et le soir m'a contactée pour me dire qu'il avait pris "de superbes photos" d'elle. Et a ajouté un message à l'attention d'Elena : *"Elena tu étais belle sur scène"*.

En conclusion, j'ajouterai que cette histoire m'a fait grandir, et j'ai appris que la compassion guérit. J'ai tourné la page, et ils ne font plus partie de ma vie. Qu'ils fassent leur chemin, je fais le mien. J'ai de la compassion pour eux, mais je ne pardonne pas leurs mensonges et tout le mal qu'ils ont causé aux personnes que j'aime. En premier ma sœur, puis Dani et aussi Miyoko.

Stef Zak, 6 Mars 2025

S
t
e
f

Z
a
k
,

6

m
a
r
s

2
0
2